

AUTHOR / SCHOOL	Jelena Valiuliene
DATE OF CLIL ACTIVITY	08-02-2017
CLASS / NUMBER OF STUDENTS	3-4 classes, 24
SUBJECT	Musique
CLIL LANGUAGE	Français
CLIL Activity Topic	La musique au quotidien
CLIL Activity Time	45 min
Language Objectives	Développer les compétences linguistiques en production et compréhension orale, lexicale et interculturelle en proposant des activités
Language used for communication (BICS)	Bonjour, levez-vous, chantez, écoutez; regardez au tableau, travaillez par deux, regardez
Content Language (CALP)	Se promener La musique au quotidien Les passants Le refrain Imaginer La mesure de deux temps La mesure de trois temps
Content Objectives	Lire le texte et le comprendre Répondre aux questions Décrire les images de la vidéo Choisir des mots Ecouter la chanson, noter les mots Parler de l'expression musicale
Materials / Resources used	Fiche pédagogique, fiche d'élève, ordinateur https://www.youtube.com/watch?v=OA4OJL6jiwg https://www.youtube.com/watch?v=elGobcrMspk

CLIL Activity - procedure

On se salue tous en chantant la chanson Bonjour. Le professeur présente le thème de la leçon. 1 min

Répondre aux questions sur la musique

Production orale - groupe-classe – 3 min

Poser les questions suivantes à la classe

Aimez-vous écouter de la musique? Quel est votre style préféré? Où est-ce que vous entendez la musique?

Pistes de correction / corrigés

oui j'aime bien écouter de la musique, j'aime la pop, le jazz, j'écoute de la musique à la maison, j'écoute de la musique à l'école.

Se préparer la connaissance des mots

compréhension orale – binôme 4 min.

Les élèves font la ronde et on joue le jeu du rythme. Les mains claquent le rythme. Les élèves écoutent les mots que le professeur dit et les répètent.

Les mots du rythme:

Rythme, rythme, rythme, nous jouons le rythme et nous répétons:

Explication : une syllabe = une note noire. On dit les mots avec le sens rythmique.

Les mots clés

Se promener

La musique au quotidien

Les passants

Le refrain

Imaginer

La mesure de deux temps

La mesure de trois temps

Production orale

comprendre et lire le texte, l'éducation musicale – groupe-classe 4 min.

Les élèves lisent le texte

Nous allons nous promener avec la musique qui résonne dans les rues. On entend la musique au quotidien partout dans les différents lieux : dans les salles des concerts, à l'église, à l'école, à la maison et aussi dans les rues. Dans tous les lieux, on joue avec différents instruments. Quels instruments connais-tu ? Dis – les.

Pistes de correction / corrigés:

On répond à la question du texte : Quels instruments tu connais?

Je connais l'accordéon, le violon, la flûte, la guitare...

Caractériser la vidéo

Repérage visuel, éducation musicale – par deux – 5 min (supports : vidéo sur YouTube, fiche apprenant) 5 min.

Montrer la vidéo et dire ce qu'on voit.

<https://www.youtube.com/watch?v=OA4OJL6jiwg>

À deux. Faites l'activité 3 :

Préciser aux apprenants qu'ils doivent regarder la vidéo et relier les bons mots avec la phrase je vois

Pistes de correction / Corrigés :

Une rue, des guitares, un garçon, des passants, des arbres, un homme.

Caractériser les images du clip

Repérage visuel, éducation musicale – binômes – 10 min (supports : vidéo sur YouTube, fiche apprenant)

Le professeur propose de fermer les yeux et d'imaginer ce qu'ils voient en écoutant la chanson.

Poser une question : sur quoi on chante ? qui chante la chanson ?

Faites l'activité 4 B. On écoute la chanson une deuxième fois; on regarde la vidéo et on trouve les images de la chanson.

Retrouver les paroles du refrain

Compréhension orale - petits groupes – 6 min (support : fiche apprenant)

Expliquer aux apprenants que des lettres ont été effacées et qu'ils doivent les retrouver pour former les mots du refrain. Demander aux élèves comment on nomme les paroles dans la chanson qui se répètent ?

Pistes de correction / corrigés:

C'est le refrain. Le refrain de la chanson se répète toujours.

Les élèves écoutent la chanson et écrivent les mots du refrain.

Le refrain:

Paris, Paris magique.
Paris est fantastique.
Paris, Paris magique,
Paris est unique / 2

Décrire l'expression musicale. (Activité 6)

Compréhension écrite et production orale – travailler par trois en petits groupes 4 min.

Distribuer la fiche apprenant. Diviser la classe en 3 groupes. Montrer la vidéo, partager l'information à l'aide des colonnes, écouter la chanson et trouver l'expression musicale. Partager l'expression musicale trouvée tous ensemble.

Pistes de correction / corrigés:

La musique est énergique, joyeuse.
Les instruments – l'accordéon, le piano, le tambourin
La mesure musicale est à deux temps

Compléter les questions

Compréhension écrite et production orale 5 min.

Les élèves choisissent les mots donnés dans les bulles colorées.

Pistes de correction / corrigés:

1. Est-ce que Paris est magique?
2. Qui chante la chanson?

Performance Assessment	<p>On évalue les élèves pendant toute la leçon pour motiver, aider à apprendre,</p> <p>Evaluation d'apprentissage à la fin de la leçon. 3 min.</p> <p>Les élèves évaluent leurs compétences à la fin de la leçon. Ils peuvent choisir une phrase donnée</p> <ul style="list-style-type: none">• J'aime écouter de la musique au quotidien• J'aime écouter de la musique dans les rues• Je connais les mots nouveaux.....• J'aime chanter dans les rues de Vilnius.
TEACHER'S NOTES	